

SvD värvar Malena Rydell – storsatsar på berättande journalistik

SvD satsar mer på berättande journalistik och reportage. Som ett led i satsningen rekryteras Malena Rydell till SvD Kultur som skribent och redaktör. Samtidigt blir Adam Svanell avdelningsöverskridande redaktör för reportage och fördjupning.

Svenska Dagbladet gör en särskild satsning på reportage och berättande journalistik. Under hösten kommer Adam Svanell att ha en ny roll på tidningen, som avdelningsöverskridande redaktör för reportage och fördjupning. Syftet är att stärka det längre berättandet inom både nyheter, näringsliv och kultur.

– Den berättande journalistiken spelar en viktig roll för att underhålla läsarna, men också för att fånga sin samtid och förklara komplexa skeenden. SvD har mängder av fantastiska skribenter inom både kultur-, nyhets- och affärsjournalistik. Det ska bli kul att se vilka historier vi kan hitta inom alla dessa områden, säger Adam Svanell, som har varit redaktör för SvD:s kulturmagasin sedan lanseringen 2013.

SvD rekryterar också Malena Rydell, som närmast har varit medarbetare i Dagens Nyheter. Hon kommer att medverka som skribent och under hösten även som en av redaktörerna för SvD:s kulturmagasin på söndagar.

– Vi är mycket glada över att inleda ett samarbete med Malena Rydell. Hon är en skicklig skribent och redaktör, med gedigen bakgrund inom kulturjournalistiken och internationell utblick. SvD:s kulturmagasin har visat på potentialen i och det stora intresset för kulturreportage och essäer. Malena Rydells förmåga att fånga upp och skildra samtida skeenden blir en stor tillgång, säger SvD:s kulturchef Lisa Irenius.

Malena Rydell har tidigare bland annat varit chefredaktör för magasinet Arena, kulturchef på tidningen Stockholm City och medarbetare i Expressen Kultur. På SvD kommer hon att dela redaktörskapet för kulturmagasinet med Erika Hallhagen.

– Det känns spännande att komma till SvD och en sådan här satsning på berättande och kvalitetsjournalistik. Jag kan inte tänka mig något roligare än att jobba med samtidsreportage och genomarbetade porträtt. Samtidigt som medierna utmanas av fake news och politiska aktörer så är det en bra tid för den seriösa journalistiken just nu, säger Malena Rydell.

Det kvalificerade berättandet har alltid varit ett av SvD:s signum. I höstas vann två av Svenska Dagbladets profiler Stora Journalistpriset inom den berättande genren: Negra Efendić som Årets berättare, och Karin Thunberg, som har skrivit åtskilliga reportage och porträtt för SvD:s kulturmagasin, som belönades med Lukas Bonniers Stora Journalistpris.

– Vi ser tydligt, bland annat när vi mäter lästid och engagemang, att våra läsare värdesätter fördjupande journalistik och unika historier. Nu tar vi ytterligare ett steg i att utveckla berättandet över avdelningsgränserna, säger Anna Careborg, premiumchef på SvD.

För mer information kontakta

Anna Careborg, premiumchef SvD – 070-324 06 70

Lisa Irenius, kulturchef SvD – 073-693 48 08

Björn Hygstedt, kommunikationschef SvD – 070-553 61 5